



Congreso Internacional

“Alcances y desafíos de la psicogerontología del siglo XXI”

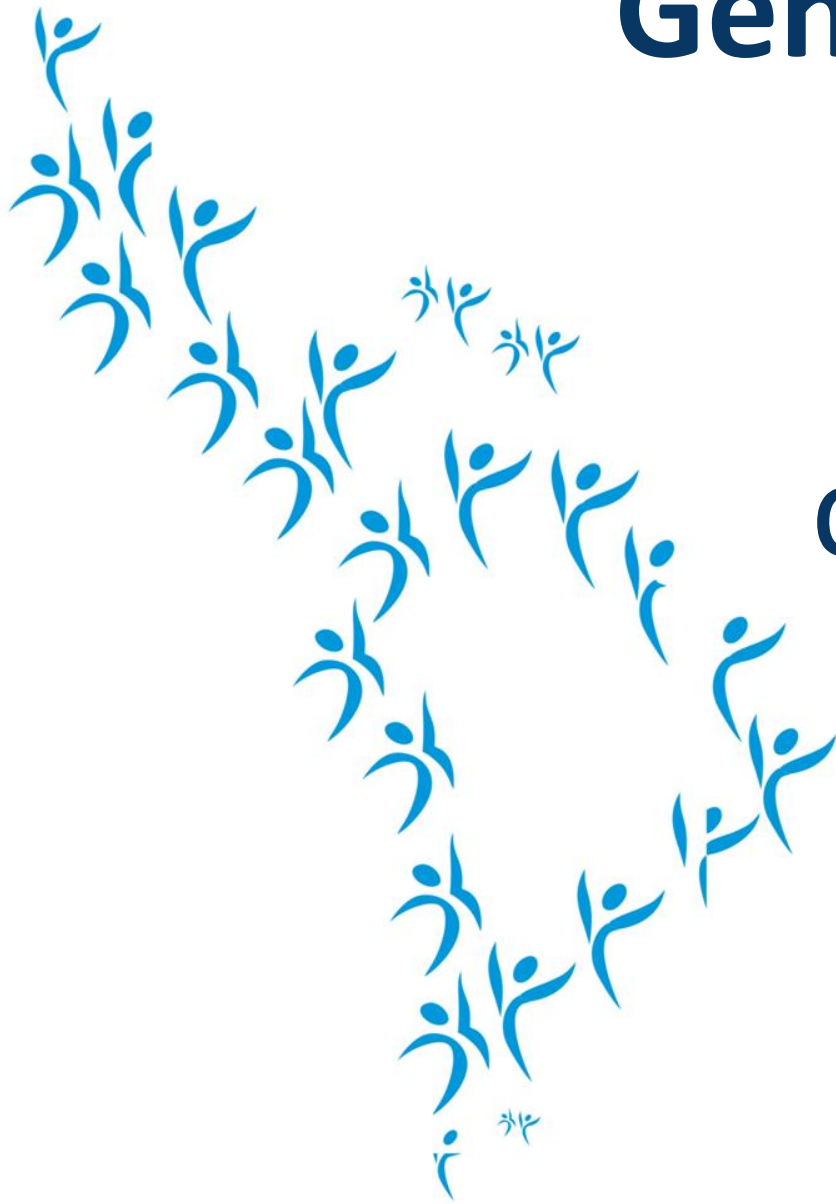
VIII Congreso de la Red Interdisciplinaria de Psicogerontología

IV Congreso de la Cátedra de la Tercera Edad y Vejez

1, 2 y 3 de agosto de 2019



Géneros y vejez: una mirada desde la comunicación



algec

Asociación Latinoamericana de
Gerontología Comunitaria

Géneros y vejez: Una mirada desde la comunicación



Comunicación y Gerontología Comunitaria

Con enfoque de derechos humanos

Con perspectiva de géneros

Gerontología Comunitaria



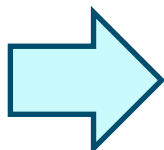
La Gerontología Comunitaria aborda el estudio y la transformación de las condiciones biológicas, psicológicas, sociales, culturales, comunicacionales, económicas, políticas, familiares y ambientales durante la vejez y el procesos de envejecimiento.

Curso de vida

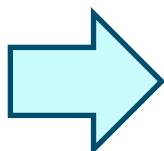
**Vejez y envejecimiento
diferencial y multidimensional**

Personas adultas mayores = Sujetos de derecho

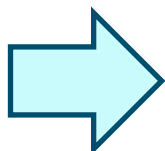
Comunicación



Como **producción de significaciones** (Estudios Culturales, Escuela Inglesa de Comunicación*), **construcción de sentidos sociales** (valores, creencias e ideas compartidas): históricos, dinámicos, ni verdaderos ni falsos.



Como **espacio de conflicto** entre actores sociales, de “lucha por la apropiación del sentido común” sostenido por **relaciones de poder**.



Como **derecho humano**.

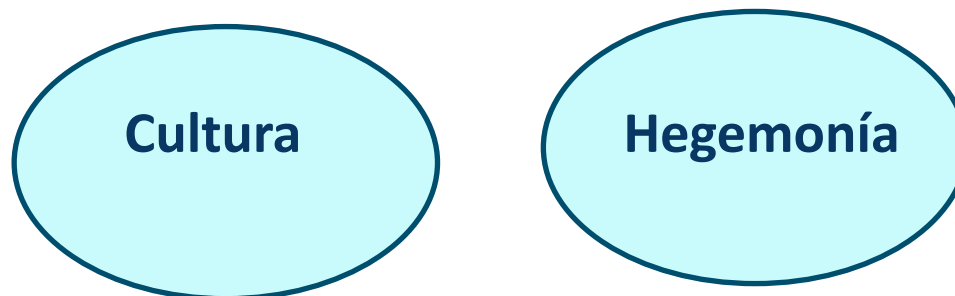
* Raymond Williams, Stuart Hall, Richard Hoggart.

La comunicación como producción de significaciones

Concebida de esta manera, la comunicación se presenta como un conjunto de intercambios de sentidos que se constituyen en la red discursiva de una sociedad (Von Sprecher, 1999).

Las prácticas sociales y culturales son prácticas productoras de sentido (comunicacionales) y se manifiestan materialmente en los discursos sociales, en todo lo que se dice y se escribe en un estado de sociedad (Angenot, 2010).

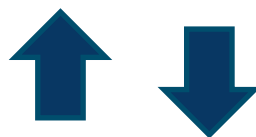
La comunicación como espacio de disputa o lucha de sentido



Hablar de hegemonía cultural es hacer referencia a una forma de dominación sutil propia de la vida y el desarrollo de las sociedades democráticas donde el conflicto, entendido como la **lucha por la apropiación del sentido común**, no es una disfunción de la sociedad sino el mecanismo que permite su existencia (Estudios Culturales).

La comunicación como derecho humano

El derecho a la comunicación se encuentra vinculado al derecho que toda persona tiene de acceder a la información, expresarse libremente y a no ser representado de manera discriminatoria o estigmatizante.

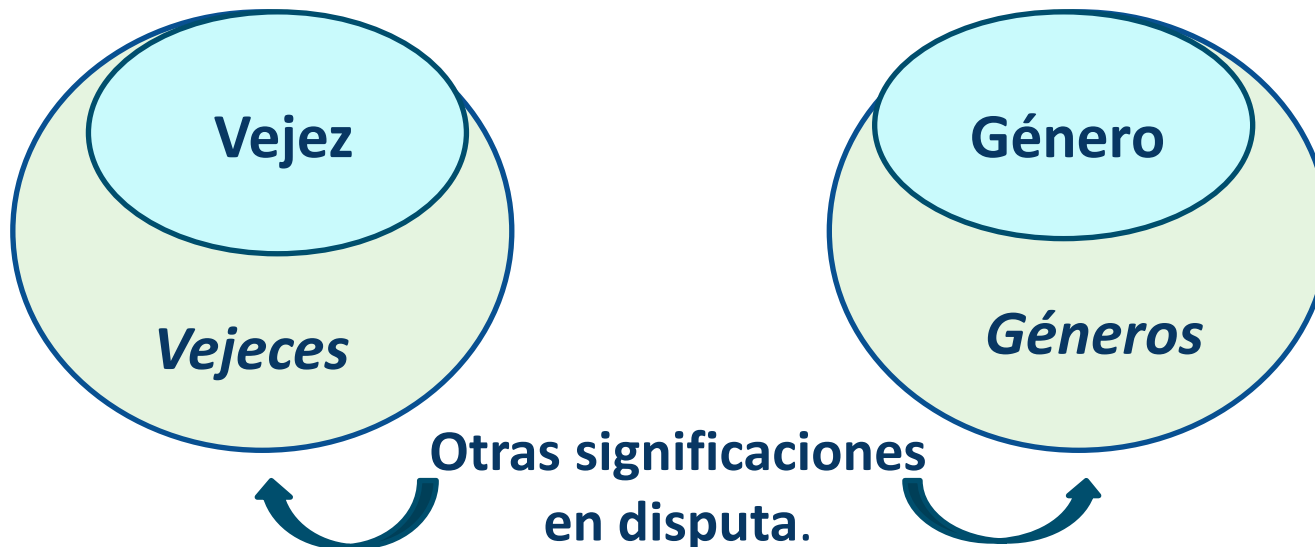


“Promover, proteger y asegurar el reconocimiento y el pleno goce y ejercicio, en condiciones de igualdad, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales de la persona mayor, a fin de contribuir a su plena inclusión, integración y participación en la sociedad” (Ley 27.360, CIPDHPM).

Construcciones sociales



Sentido común hegemónico
(significaciones "unicas posibles")



En el campo gerontológico existe un concepto fundamental de análisis que está estrechamente vinculado a la comunicación:

Viejismo

Significaciones construidas socialmente que impulsan acciones de discriminación basadas en la edad de las personas.

En este sentido, el rechazo hacia las personas viejas puede ser entendido como consecuencia de los valores e ideas (hegemónicas) compartidas que existen sobre la vejez.



“(...) siempre que la vejez se produce en el seno de una sociedad...
Falta examinar qué lugar se le asigna a los mayores, qué
representaciones...”

¿Qué hay de ineluctable en la condición de viejo? ¿En qué medida la
sociedad es responsable de eso?”

La vejez, Simone De Beauvoir.



¿Qué es la vejez?

**¿Cuál es el significado
hegemónico?**

**¿Qué características definen a la
persona vieja?**

Comunicación y Gerontología Comunitaria

Géneros y vejez

**¿Qué características definen a la
mujer mayor?**

**¿Qué significa ser una mujer vieja?
¿Cuál es el sentido hegemónico?**



¿Qué representaciones/significaciones de las mujeres mayores, diversas o disidentes circulan en los medios de comunicación?



¿En qué hechos se convierten en protagonistas de la noticia?

¿Cuáles son los discursos sociales predominantes que circulan sobre ellas?

¿Qué roles o identidades se les otorga?

¿Qué temáticas son abordadas?

¿Cuáles son las imágenes más recurrentes?

¿Qué valores, ideas o creencias las construyen?

En los noticieros de televisión*



MONITOREO 2018

De un total de **17.593** noticias, **211 (1,2%)** tematizaron sobre personas mayores.

Se visionaron más de 600 horas (603:51:08). Poco más de 10 horas y media fueron dedicadas a la temática.

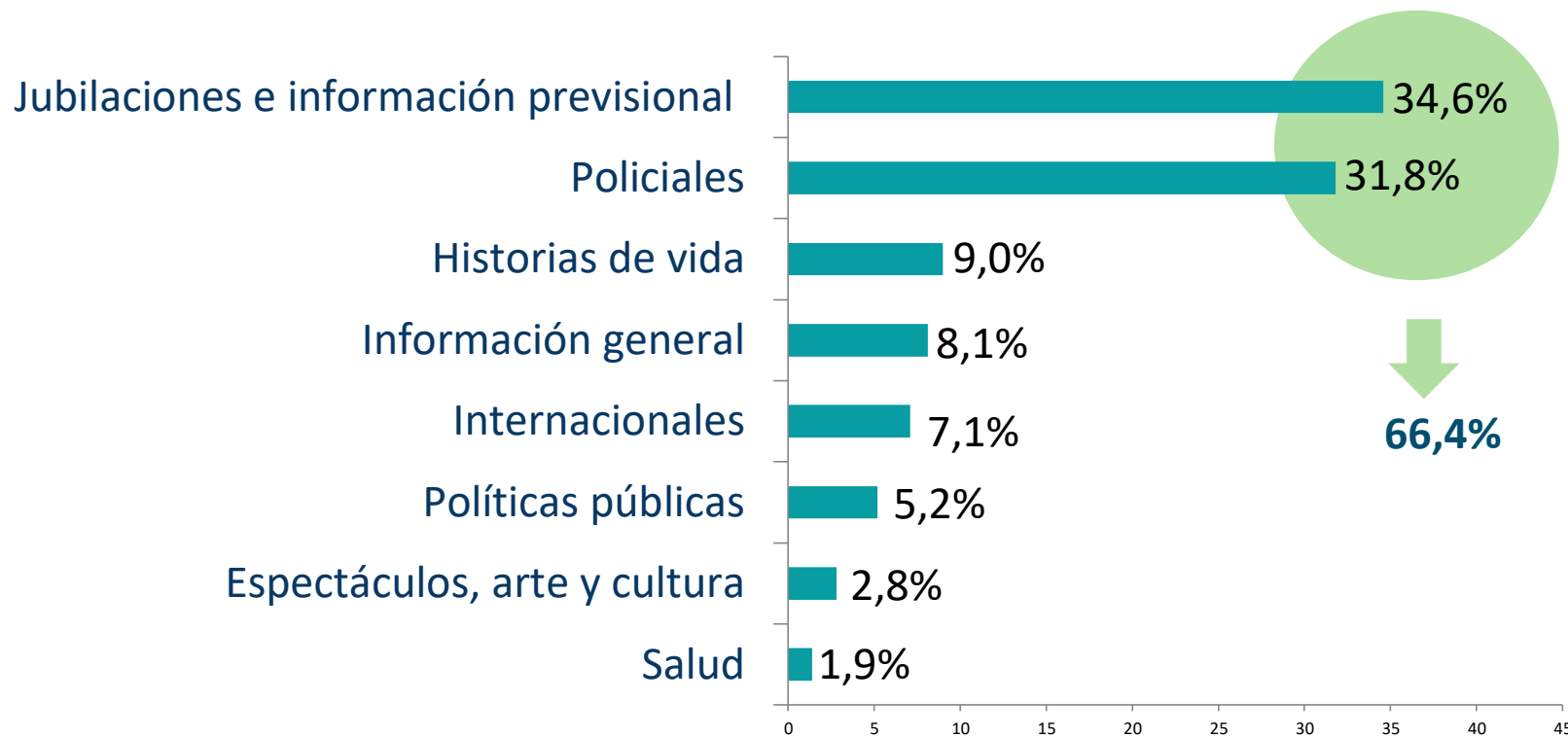
MONITOREO 2016-2017-2018

Se observaron **53.950** noticias, apenas **555** refirieron a cuestiones vinculadas al grupo.

*Defensoría del Público de Servicio de Comunicación Audiovisual. Noticieros de canales de TV de aire de CABA (febrero, abril, junio, agosto, octubre, diciembre).

Temáticas más abordadas

2018



Historias de vida: varones, mayoría mujeres. Ausencia de otras identidades.

Algunos titulares



“La abuela Bety, un fallo que indigna”

“Jubilada asesinada con un destornillador”

“Atraparon a dos roba abuelas”

“Pascua sin Ana”



“Lorenza, atravesada por el dolor”

“Abuela e instagramer”

“Cumple 78 años y sigue teniendo una estampa espléndida”.



“La abuela Floyd”

“La abuela fan del maraton”



En los portales web

El horroroso final de Dolores, la abuela de 83 años que atendía su quiosco

La atacaron ladrones mientras estaba durmiendo. Hay tres detenidos y una ci

Una abuela no quería al perro que había adoptado hasta que le salvó la vida



CRIMEN Y JUSTICIA



Una abuela de 85 años fue violada y asaltada en La Plata

Celia fue atacada en la noche del sábado por un desconocido enmascarado que le causó graves lesiones. La familia y la Justicia sospechan de un entregador

Caseros

Hallaron asesinada a puñaladas a una anciana en su casa

La mujer tenía 84 años. La Policía descartó la hipótesis del robo porque la vivienda no estaba revuelta. Sospechan del círculo íntimo de la víctima.

"¿Quéres chumbo?, tomá", el escalofriante relato de la anciana que mató a un ladrón

La mujer, de 77 años, contó los detalles sobre cómo se resistió al robo en Rosario; el asaltante estaba desarmado

Portales web

“¿Qué es lo que más te envejece según tu signo?”



VIRGO (del 23 de agosto al 22 de septiembre)

Tú valoras mucho tu salud, Virgo. La dedicación que dedicas a asegurarte de comer bien y hacer ejercicio regularmente te hace admirable a muchos otros signos del zodiaco. Por supuesto, tu necesidad de perfección puede torcer tu necesidad de estar saludable en algo peligroso. Lo que más te envejece más rápido es las dietas rápidas o de moda. Quieres estar en la mejor forma y con buena salud, y como no te gusta conformarte con nada menos que lo mejor, a menudo vas al extremo solo para mantener tu imagen perfecta.

LIBRA (del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Tienes un gusto por las cosas buenas de la vida, Libra. Para ti, la vida es demasiado corta para no disfrutar cada minuto de ella. Lo que te envejece más rápido es tu hábito de entregarte a las cosas decadentes. Tiendes a gastar demasiado dinero en cosas que no necesitas, comes alimentos que son increíblemente ricos y sanos, y te excedes cuando sales con amigos. Se siente bien ahora, pero desafortunadamente, te alcanzará más tarde.

¿Qué características definen a la mujer mayor?
¿Qué significa ser una mujer vieja?
¿Cuál es el sentido hegemónico?



La “**universalización del abuelazgo**”

Ausencia de lenguaje de género e inclusivo. Aún cuando se habla de mujeres, prima “abuelos”.

La **heterosexualidad obligatoria** y la **ausencia de otras identidades de género**.

Las noticias internacionales suelen destacar los casos que rompen con el **verosímil de edad** de las mujeres mayores.

Son interpeladas como **víctimas**.

La centralización de la información **en las necesidades y no en los derechos** de las personas mayores.

¿Qué características definen a la mujer mayor?
¿Qué significa ser una mujer vieja?
¿Cuál es el sentido hegemónico?



Poner especial atención al maltrato en la vejez y particularmente de las mujeres mayores significa visibilizar el **género como estructura presente y dinámica durante todo el curso de vida.**
(...) **¿Por qué se habla de maltrato y no de violencia de género, acoso sexual o feminicidio en la vejez?**
(Sarah Harper).

En las publicidades



Combate los signos de la edad desde su origen.

Declarale la guerra a las arrugas.

Detené el paso del tiempo.

Devuélvele la juventud a tu piel y luce fantástica con estas cremas.

Modelos, en su gran mayoría, jóvenes, mujeres. Ausencia de otras identidades de género.

Los mandatos de belleza y juventud



Las mujeres mayores se vuelven invisibles.

Las mujeres trans, travestis y otras identidades diversas y disidentes continúan siendo invisibles.

**Los cuerpos de ellas se anulan antes que los cuerpos de ellos.
Dejan de ser “bellos”.**

Hay una objetivización sexual de los cuerpos de las mujeres mayores, poseedoras de un cuerpo no reproductivo.

“A las mujeres se les reconoce un solo valor en la vida, ser mujer joven” (Ana Freixas).

“La sexualidad femenina de las mujeres de 70 y 80 años ha sido objeto de broma o simplemente ignorada en el cine y la televisión” (Jane Fonda).

¿Qué características definen el cuerpo de la mujer mayor?
¿Qué significados sociales reviste?

CUERPOS

Deteriorados

Frágiles

Asexuados

Inactivos

Indeseables

Heterosexuales

Improductivos





Eddie Liu de Shanghai

"La historia única crea estereotipos y el problema con los estereotipos no es que sean falsos sino que son incompletos. Hacen de una sola historia la única historia" (Chimamanda Adichie).



A pesar del esfuerzo de los feminismos para desidentificar a la mujer, en singular, con la función reproductora, **en el fondo del terror a la menopausia sigue calando** esa idea: al dejar de ser seres reproductivos, **dejamos automáticamente de ser mujeres.**

Esa idea recae también sobre las mujeres sin útero, las mujeres trans, las mujeres estériles para la reproducción: la idea de que son menos mujeres, de que no son mujeres de verdad (Susan Sontag).

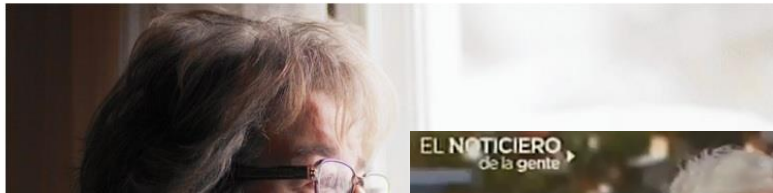
Acerca de las vejeces. ¡Nuevas temáticas, imágenes y sentidos sociales van emergiendo!

En las noticias...

Ni una Menos: Registran 32 femicidios de adultas mayores en 2018

- Por Natalia Muñiz

COMPARTIR:     Guardar 



Acerca de las vejeces. ¡Nuevas temáticas, imágenes y sentidos sociales van emergiendo!



“Haremos vibradores para mujeres con artritis, las mujeres mayores nos masturbamos. Y tenemos vaginas” (Jane Fonda).

SOY

¿Dónde están los homosexuales viejos?
¿Adónde están los gays y lesbianas de mi edad? ¿Se evaporan, se diluyen, o se dan vuelta y dejan de ser gays? (Página 12).



Intimidad, amor y vejez corporal: Marna Clarke documenta su vida a los 70 años.



Marrie Bot, proyecto Timeless Love. Acerca del binomio erotismo y vejez.

Acerca de las vejeces. ¡Nuevas temáticas, imágenes y sentidos sociales van emergiendo!

Dermaglos **ULTRA AGE**



Natura

¿Vieja para qué? ¿Vieja para descubrir?

¿Vieja para redescubrir? ¿Vieja para ser vos?

¿Quién define que estás vieja para ser vos misma? Viejo es sólo el prejuicio.

Natura Chronos, **revová el pacto con tu belleza.**

**¿Qué hay de ineluctable en la condición de viejo?
¿En qué medida la sociedad es responsable de eso?”**

Cada sociedad construye su noción de vejez y, por ende, su propio envejecimiento.

Las estigmatizaciones y limitaciones no constituyen un problema individual de aquella persona que llega a la vejez sino que son un problema social que se inscribe durante todo el curso de vida en lo político, lo cultural y en lo comunicacional.

Abordar el vínculo **géneros y vejez** requiere:

Democratizar la comunicación para cuestionar las “verdades discursivas” naturalizadas.

Analizar, investigar, planificar y ejecutar acciones desde un **enfoque de derechos humanos** para mirar críticamente la realidad social y promover su transformación, y desde una **perspectiva de géneros** para identificar y cuestionar la discriminación, y exclusión de las mujeres mayores diversas e identidades disidentes, **a favor de la inclusión y la igualdad.**

Ello implica:

- Estudiar los principales conceptos de la gerontología.
- Conocer el contexto de envejecimiento en Argentina y en el mundo.
- Identificar las diferencias que las mujeres mayores y otras identidades viven durante todo el proceso de envejecimiento.
- Articular la gerontología y la comunicación para desnaturalizar el viejismo y desarmar los mitos y prejuicios sobre la sexualidad de las mujeres mayores y diversas e identidades disidentes.
- Visibilizar esos cuerpos diversos históricamente ocultos y ocultados.

Géneros y vejeces: Una mirada desde la comunicación



¡Muchas gracias!

Esp. Mariana Rodríguez
marianalrod@gmail.com
www.algec.org



Aleah Chapin